Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Министерство культуры Удмуртской республики
Историко-культурный музей-заповедник «Иднакар»
ООО «Экокультура»

Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иднакар»
на 2011-2015 гг.

книга II

Система мероприятий

Глазов — Москва
2007 г.

Введение

Историко-культурный музей-заповедник «Иднакар» – государственное учреждение культуры Удмуртской Республики. Он создан в соответствии с Постановлением Правительства Удмуртской Республики № 217 от 24 февраля 1997 года. Начал функционировать в качестве филиала Глазовского краеведческого музея в 1993 году. В июне 1999 года была открыта первая экспозиция. Постановлением Правительства Удмуртской Республики № 1178 от 23 ноября 2000 года окончательно определен статус музея-заповедника как самостоятельного учреждения республиканского подчинения.

Основа музея-заповедника – уникальный памятник археологии IX–XIII веков городище Иднакар, один из наиболее полно сохранившихся археологических объектов Прикамья, относящийся к финно-угорской культуре.

«Иднакар» – единственный в Удмуртской Республике и на сопредельных территориях музей-заповедник, основной задачей которого является сохранение, музеефикация и представление древнего археологического комплекса. Городище Иднакар позиционируется как племенной центр предков современных удмуртов и одна из важных достопримечательностей всех финно-угорских народов.

Миссия Историко-культурного музея-заповедника «Иднакар» — сохранение и музеефикация уникального археологического памятника «Иднакар», его историко-культурного и природного ландшафта; представление музейными средствами средневековой финно-угорской культуры.

Данная Программа является результатом анализа научной, экспозиционно-выставочной, научно-просветительской, организационной и других сфер деятельности ИКМЗ «Иднакар». Программа направлена на совершенствование деятельности музея-заповедника, предполагает систему мероприятий, обеспечивающих сохранение и рациональное использование уникального культурно-исторического и природного комплекса, создает условия для перспективного развития. В рамках реализации Программы планируется осуществление следующих проектов:

- реконструкция части улицы средневекового финно-угорского города, создание исторических мастерских;

- организация туристических троп, оборудование видовых точек;
- создание и оборудование зоны приема посетителей, площадки для проведения массовых мероприятий;
- создание фондохранилищ по видам хранения;
- расширение экспозиционных площадей, площадей для временных выставок, активизация выставочной деятельности;
- развитие культурно-просветительской работы, прежде всего организация экскурсий по городищу;
- продолжение научных исследований на городище и в его окрестностях;
- охрана и благоустройство территории памятника, обеспечение безопасности;
- активизация информационной и коммуникативной деятельности.

1. История изучения и значимость памятника археологии – городища Иднакар

Городище Иднакар находится в 4 километрах от города Глазова и в 2 километрах к западу от деревни Солдырь, на мысовой части мощной гряды, выступающей в обширную долину слияния реки Чепцы и ее правого притока – реки Пызеп. Городище занимает конец мыса длиной около 300 и высотой до 50 метров. Поверхность площадки памятника задернована. До начала 1950-х годов поверхность памятника археологии распахивалась, а на конце мыса располагается кладбище, последние по времени захоронения на котором относятся к 1980-м годам. В 1954–1972 годах на территории городища находилась воинская часть. Только в 1992 году удалось добиться освобождения всей территории городища и выведения ее из хозяйственного оборота.

Городище Иднакар известно с конца XIX века. Первые обстоятельные сведения о нем, как и других чепецких памятниках, содержатся в работах А. А. Спицына и Н. Г. Первухина. В 1926–1930-е годы А. П. Смирнов и С. Г. Матвеев провели раскопки на городищах Дондыкар, Учкакар, Иднакар, Сабанчикар. С того времени чепецкие городища стали эталоном удмуртских древностей эпохи средневековья. В дальнейшем систематические исследования городища

продолжила Удмуртская археологическая экспедиция (1954–1961 годы). Исследования на памятнике возобновлены в 1974 году и ведутся до настоящего времени экспедицией Удмуртского института истории, языка и литературы Уральского отделения РАН под руководством М. Г. Ивановой. Исследования последних лет позволяют утверждать, что Иднакар – не только культурный, но и административный, политический центр средневековых удмуртов, это ранняя стадия развития города с его структурными единицами.

Городище Иднакар – редкий образец средневековой крепости лесной полосы Восточной Европы. Его изучение позволяет проследить процесс формирования народности и государственности удмуртов.

Иднакар – прекрасная видовая точка. С вершины холма открывается живописная панорама окружающих земель с холмами, долинами рек, с полями, лесами, лугами, деревнями и городом Глазовом.

Приоритеты развития музея-заповедника

2. Территория музея-заповедника

Площадь собственно городища составляет около 4 га.

Территория памятника составляет 14,5 га, ей соответствует территория музея-заповедника. Эти земли находятся в его постоянном бессрочном пользовании. На них оформлен землеотвод.

В 1991 г. институтом «Спецпроектреставрация» (Москва) были разработаны зоны охраны музея-заповедника. Площади зон охраны составляют:

- охранная зона – 24 га;
- зона регулируемой застройки – 42 га;
- зона охраняемого ландшафта – 36 га.

2.1. Сохранение культурного ландшафта

Городище «Иднакар» ценно и привлекательно как уникальный памятник во многом благодаря сохранившемуся вокруг него культурному ландшафту, - открытому пространству до самого горизонта, используемому в течение всех веков

под пастбища и поля. Только нахождение Иднакара вдалеке от крупных городов спасло окружающий его ландшафт от застройки, искажения и уничтожения. В настоящее время ситуация меняется и в ближайшие годы подлинный ландшафт может быть утрачен, как это происходит в стране повсеместно. Существующая в России система зон охраны музеев-заповедников мало эффективна и в подавляющем большинстве случаев не способна защитить охраняемые территории. Решение проблемы предполагается в рамках реализации Государственной стратегии формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в Российской Федерации.

27 марта 2006 г. состоялось заседание Коллегии Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, на котором был рассмотрен вопрос «О государственной стратегии формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников».

Коллегия в основном одобрила

- *государственную стратегию формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников на период до 2015 года и*
- *предложения по созданию в Российской Федерации этнографических музеев-заповедников, музеев-заповедников промышленного наследия, музеев-заповедников на полях исторических сражений, музеев-заповедников на базе исторических поселений, мемориальных музеев-усадеб и музеев-заповедников, археологических музеев-заповедников и музеев-заповедников на основе исторических путей и дорог,*

разработанные Межведомственной рабочей группой совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Соответствующий документ под названием Государственная стратегия формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников Российской Федерации Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации представило общественности через Интернет и средства массовой информации. Данный документ имеет 8 Приложений, в том числе «Рекомендации по созданию музеев-заповедников и их развитию» (Приложение № 8) и «Предложения по созданию в

Российской Федерации археологических музеев-заповедников» (Приложение № 6) с перечнем перспективных территорий для образования археологических музеев-заповедников, один из которых – музей-заповедник «Аркаим».

14 июля 2006 г. Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации оповестило органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации о разработке Программы организации историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в регионах Российской Федерации на период до 2015 года (Письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций от 14.072006 № 34-01-35/05-АБ). Программа разработана совместно с заинтересованными министерствами (Министерством регионального развития Российской Федерации, Министерством экономического развития и торговли Российской Федерации, Министерством промышленности и энергетики Российской Федерации) и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Исходя из норм действующего законодательства в сфере культуры, а также охраны и сохранения культурного и природного наследия, в программе определен порядок формирования государственной системы системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в Российской Федерации.

На основании Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (см. Приложение 1) в настоящее время вводится порядок, в соответствии с которым историко-культурные заповедники федерального, регионального или муниципального (местного) значения образуются на базе достопримечательных мест, а музеи-заповедники – на основе историко-культурных заповедников как субъекты их управления, при наличии в регионах надлежащих финансово-экономических возможностей.

Все земли в пределах современных зон охраны – территории памятника, охранной зоны, зон регулируемой застройки и охраняемого ландшафта – должны получить статус достопримечательного места, а на следующем этапе – историко-культурного заповедника. При этом, территория историко-культурного заповедника может быть меньше, чем территория достопримечательного места.

Субъектом управления историко-культурным заповедником станет музей-заповедник «Иднакар».

Это позволит установить режимы содержания данных территорий как особо охраняемых, а их землям придать статус «земли историко-культурного назначения». Предметом охраны станет уникальный историко-культурный и природный ландшафт, сохранивший особенности селитебной, хозяйственной и духовной жизни многих поколений на протяжении тысячелетий, а также сам памятник – городище.

Особое значение имеет охрана ландшафта, непосредственно примыкающего к городищу с напольной стороны. В данный момент там расположены поля, и необходимо максимально сохранить их, ибо это – подлинный вид, открывавшийся с городища в древности, пространство, сформированное его обитателями.

2.2. Охрана и благоустройство территории музея-заповедника

Для показа территории городища, в частности таких элементов как валы и рвы, требуется регулярный покос травы, а также удаление кустарников и прочей растительности, препятствующей обзору. Это самое первое мероприятие по подготовке территории к показу. Также необходима рекультивация старых раскопов и сооружений, оставшихся от военных, которые проседают, нарушая исторический микрорельеф и портя вид.

С целью сохранения и презентации археологического памятника предполагается обеспечение режима его круглосуточной охраны путем обхода.

2.3. Расширение территории музея-заповедника

Планируемое Программой развития создание экспозиционной и музейно-туристической инфраструктуры будет проходить на землях современной зоны регулируемой застройки музея-заповедника. Но эти земли музею-заповеднику не принадлежат, а значит, строить на них он не имеет права. Единственный выход – расширение территории музея-заповедника - передача необходимых для развития земель в постоянное бессрочное пользование музея-заповедника. Как правило, передача земель музеям-заповедникам осуществляется на основе Генерального

плана и проекта границ территории музея-заповедника. Разработка этих проектов относится к приоритетным мероприятиям, которые необходимо выполнить музею-заповеднику в ближайшее время.

2.4. Разработка Генерального плана музея-заповедника

Генеральный план, осуществленный в соответствии с требованиями. предъявляемыми Градостроительным кодексом, должен обеспечить возможность развития экспозиционного, научного, культурно-просветительского, туристического комплексов в единой пространственной структуре.

Основой управления развитием территории музея-заповедника должно стать функциональное зонирование территории музея-заповедника. Это позволит выявить участки наиболее подходящие для реализации музеем-заповедником его институциональных функций, определить зоны, предназначенные для создания инфраструктуры музейного обслуживания, а также ввести систему ограничений и регламентов хозяйственных работ, исходя из специфики культурно-ландшафтных комплексов. С помощью такого зонирования будет строиться система режимов содержания и охраны объектов наследия и определяться возможность комплексной музеефикации территории в целом. Функциональное зонирование поможет правильно организовать пространство и будет способствовать эффективной деятельности музея-заповедника.

3. Музеефикация и экспонирование городища

В настоящее время, несмотря на то, что музей-заповедник функционирует уже более 10 лет, экскурсии по городищу практически не проводятся, его территория не охраняется и не музеефицируется. В связи с тем, что на территории памятника не проводилась планомерная работа по благоустройству, в настоящее время городище невозможно рассматривать в качестве полноценного объекта музейного показа.

Программа развития предлагает проведение ряда мероприятий, направленных на музеефикацию территории памятника и использование в

музейных целях прилегающей территории, находящейся на балансе музея-заповедника.

Благодаря многолетним археологическим экспедициям городище Иднакар в значительной степени изучено. Собраны тысячи археологических предметов, характеризующих уровень развития, быт, торговые связи жителей древнего города – предков удмуртов. Ученые, работающие под руководством доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Удмуртской Республики М.Г. Ивановой, определили место расположения древних жилищ и производственных комплексов, создали графические реконструкции имевшихся на территории городища жилых, производственных, хозяйственных строений и системы оборонительных сооружений.

Это дает возможность:

- показа планировки городища (расположения построек и оборонительных сооружений);
- создания полномасштабных макетов-реконструкций указанных сооружений и элементов жилой и планировочной среды древнего поселения.

Показ таких памятников как Иднакар труден потому, что невозможно законсервировать раскоп, оставив его доступным для осмотра – он неминуемо разрушится. Но если даже его и законсервировать в раскопанном виде, то неподготовленный зритель (не археолог) ничего в нем не увидит, не сможет его «прочитать».

Только посредством показа планировки и полномасштабных макетов можно «ввести» неподготовленного посетителя в среду древнего поселения, в мир Иднакара. Применение макетов позволит представить на местности результаты продолжающихся уже более столетия раскопок и археологических исследований. Реконструированные сооружения и планировки максимально зримо представят посетителю, как мог выглядеть Иднакар в древности.

3.1. Музеефикация городища «Иднакар»

Основной вопрос музеефикации городища – это вопрос о способе его показа. Современное российское и международное законодательство в области охраны

наследия однозначно запрещает любое строительство и иную деятельность, кроме изучения и показа, на территории археологических памятников. Поэтому на городище возможны мероприятия, не нарушающие культурный слой и не искажающие вида городища, в котором оно дошло до нас.

3.1.1. Показ планировки городища

На полностью изученных и раскопанных участках памятника необходимо показать на поверхности земли, не затрагивая культурный слой, места расположения и очертания в плане всех существовавших на определенный (оптимальный) период построек (домов, стен, башен, валов, рвов), обозначить трассы основных дорог и «улиц». Это можно сделать, например, положив прямо на грунт бревна – нижние венцы построек. Частокол может быть показан поставленными на торцы короткими отрезками бревен. По трассам «улиц» могут быть проложены дощатые дорожки. Воображение посетителя «дорисует» несуществующие стены, архитектурная среда поселения будет хорошо чувствоваться. Возможно выделение цветом (покраской бревен) построек разного назначения (жилых, хозяйственных, оборонных), а также разновременных построек (если таковые будут показаны). Для экскурсионного показа достаточно обозначить на местности 10–20 дворов.

3.1.2. Устройство пешеходных дорожек

По территории городища будут проложены дорожки для посетителей, не затрагивающие культурный слой, например – деревянные настилы (как это делается на Соловецких островах, где такие дорожки тянутся на километры). Это позволит проводить для организованных групп экскурсии по городищу, не нарушающие его травяной и почвенный покров. Дорожки должны соответствовать трассам существовавших «улиц» городища. Если при этом будут проложены и «современные», не соответствующие древним, пути, то они должны каким-либо образом отличаться от «древних», например, характером покрытия или цветом.

3.1.3. Оборудование видовых точек

Видовые точки (смотровые площадки) оборудуются на территории городища. С них будет открываться вид на его окрестности. Площадки будут служить также для обзора самого городища. Здесь сотрудники музея-заповедника, экскурсоводы могут рассказывать посетителям об истории заселения Прикамья разными племенами и народами с древности до наших дней, чему способствует вид на окрестные деревни и г. Глазов. Площадки, как и дорожки, должны быть замощены (например, досками), чтобы не нарушать микрорельеф городища.

3.2. Создание экспозиций под открытым небом (вне территории памятника)

Экспозиции располагаются вне видимости с городища, в зоне регулируемой застройки. Создание полномасштабных макетов-реконструкций построек и оборонительных сооружений городища возможно только вне территории памятника. Такой вариант не создаст угрозы сохранности культурного слоя и нарушения сложившейся пространственной среды памятника и предоставит большую свободу в использовании макетов-реконструкций. В них можно будет разводить огонь, демонстрировать древние технологии, проводить любые исторические реконструкции и иные действа.

Планируется создание следующих экспозиций под открытым небом:

- фрагмент городища «Иднакар»;
- музей древних ремесел и технологий;
- зона исторического земледелия (засеваемое поле);
- макет-реконструкция могильника.

3.2.1. Реконструкция фрагмента городища «Иднакар»

Экспозиция будет состоять из полномасштабных макетов-реконструкций жилых, оборонительных, хозяйственных и производственных построек и представлять собой фрагмент городища с точным воспроизведением существовавшей планировки.

Макеты могут быть действующими, в этом случае здесь будет вестись показ не только самих построек, но и древних технологий (способа жизни в них), а также проводиться различные исторические эксперименты и реконструкции.

Само создание этих построек по древним технологиям и древними инструментами может стать крупным историческим экспериментом и эффектным зрелищем и привлечь множество ученых, любителей истории и туристов.

За пределами реконструированного фрагмента городища разместятся:

- Музей древних ремесел и технологий;
- Зона исторического земледелия (засеваемое поле);
- Макет-реконструкция могильника.

3.2.2. Музей древних ремесел и технологий

Музей представляет собой крытую экспозиционную площадку, в пределах которой размещены действующие модели-реконструкции мастерских, а также теплотехнических сооружений, таких как печь для обжига керамики, отопительная печь, металлургическая печь. Основой для воссоздания этих объектов послужат материалы исследований, а также этнографические материалы. Обо всех этих производствах можно будет получить представление, побывав в музее на экскурсии и на экскурсионно-практических занятиях.

На первом этапе реализации настоящей Программы предполагается создание 3 мастерских – кузницы, гончарной мастерской и литейной мастерской. Полный перечень мастерских, которые предполагается реконструировать, значительно шире.

Вторая группа: косторезная мастерская, мастерская по обработке дерева, мастерская по изготовлению тканей и кожаной обуви, мастерская по изготовлению костюмных комплексов, воинского снаряжения и т. д.

3.2.3. Зона исторического земледелия (засеваемое поле)

На поле будут реконструироваться элементы средневекового землепользования, вестись показ земледельческих технологий.

3.2.4. Макет-реконструкция могильника

В макет входит как реконструкция внешнего вида, так и внутреннего устройства могильника с возможностью показа. Посетители смогут ознакомиться с устройством погребальных сооружений и с особенностями средневекового погребального обряда.

3.3. Создание и оборудование зоны приема посетителей

Поскольку городище расположено за пределами города, то для приема организованных групп и формирования экскурсионных групп из стихийно пребывающих посетителей требуется создание определенных условий. В зону приема посетителей, которая будет располагаться вне видимости с городища вблизи трассы Глазов – Адам, предполагается включить:

- ***музейный комплекс***, в котором будут размещены экскурсионное бюро, кассы музея-заповедника, сувенирный киоск, магазин (продажа выпечки, горячих и прохладительных напитков), зона для отдыха посетителей и формирования групп с сенсорными информационными киосками, комната охраны, туалет;
- ***площадку для проведения массовых мероприятий***. На протяжении нескольких лет на территории музея-заповедника проводятся дни города, другие мероприятия. Поскольку соответствующие места не оборудованы, одним из результатов проведения подобных праздников становится вытаптывание и замусоривание территории. Оборудование специального места, предназначенного для массовых мероприятий, позволит сохранить исторический ландшафт и значительно активизировать культурно-просветительскую деятельность музея-заповедника, сделать его привлекательным для организаций, занимающихся изучением истории и реконструкцией нематериальной культуры разных народов Российской Федерации. На площадке могут проводиться республиканские, всероссийские и международные (в первую очередь с участием многочисленных финно-угорских народов) исторические и историко-этнографические фестивали;
- гостевые дома. Они необходимы для размещения археологов, ежегодно в летний сезон работающих на городище, а также туристов, стремящихся остаться в окрестностях городища на несколько дней.

3.4. Охрана и благоустройство территории музея-заповедника

С целью сохранения и презентации археологического памятника предполагается обеспечение режима его круглосуточной охраны путем обхода. Для показа таких элементов средневекового городища как валы и рвы требуется регулярный покос, а также удаление растительности, препятствующей обзору.

4. Основные направления деятельности и перспективы развития

В настоящее время (по состоянию на август 2007 года) все экспозиции, административные и служебные помещения ИКМЗ «Иднакар» расположены в арендуемой части здания (ул. Советская, д. 27), требующего капитального ремонта. Общая площадь этих помещений составляет 500??? м^2, экспозиционная – 319,3??? м^2. Большинство фондов музея из-за отсутствия оборудованных площадей для фондохранилищ на условиях временного хранения размещено в г. Ижевске в Удмуртском институте истории, языка и литературы Уральского отделения РАН. Находящееся в оперативном управлении музея-заповедника здание по ул. Сибирской, д. 2, в котором на средства Федерального агентства по культуре и кинематографии в течение нескольких лет проводилась реконструкция, передаются на баланс города Глазова. После реставрации и расширения площадей этого здания музей-заповедник должен был иметь полезную площадь свыше 2300 м^2, что избавляло его от необходимости дорогостоящей аренды подлежащего капитального ремонту и не приспособленного для нужд музея здания.

Теперь же музей получает в оперативное управление все здание по ул. Советской, д. 27 площадью 1000 м^2. Здесь после проведения капитального ремонта предполагается разместить:

- постоянную экспозицию (отделы археологии и природы);
- залы для проведения временных выставок;
- зону приема посетителей (в том числе гардероб, место для формирования экскурсионных групп, информационные сенсорные киоски, кассу, экскурсионное бюро, туалеты);
- конференц-зал на 120 мест;
- фондохранилище;

- административные и служебные помещения.

4.1. Научно-фондовая работа

В настоящее время значительная часть научно-фондовой работы проводится сотрудниками музея-заповедника в Ижевске, в Удмуртском институте истории, языка и литературы Уральского отделения РАН, где и размещены фондовые собрания. Там же проводится и опись новых экспонатов, поступающих в фонды музея-заповедника в результате археологических раскопок, проводимых на городище «Иднакар». Проводится и покупка экспонатов. На пополнение коллекций израсходовано: в 2003 г. – 15 000 рублей, в 2004 г. – 10 000 рублей, в 2005 г. – 11 000 рублей, в 2006 г. – 7 000 рублей.

Рост фондов отражен в таблице.

Изменение численности и состояния фондов музея-заповедника (2002–2006)

Таблица 1

Год	Число предметов основного фонда, единиц	Из них экспонировалось в течение года	Процент экспонирования	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц	Число предметов, требующих реставрации	Отреставрировано за год
2002	20 416	1008	4,94	14 293	700	–
2003	20 546	469	2,28	14 682		166
2004	21 731	530	2,44	15 306		136
2005	21 777	644	2,96	15 496	150	139
2006	21 829	728	3,34	15 573	100	44

Как показывает анализ таблицы, фонды музея довольно активно пополняются: на 5 лет основные фонды выросли на 1413 единиц (6,9%). Регулярно проводится плановая реставрация предметов.

Структура собрания музея-заповедника представлена в таблице.

Характеристика фондов музея-заповедника (по состоянию на 1 января 2007 г.)

Таблица 2

№ п/п	Вид коллекций	Кол-во предметов основного фонда	Из них экспонировалось в 2006 г.	% экспонируемых предметов основного фонда	Кол-во предметов научно-вспомогательного фонда
1.	Скульптура	4	–	–	17
2.	Изделия ДПИ	84	29	34,5	63
3.	Предметы нумизматики	17	–	–	4
4.	Предметы археологии	21 695	699	3,22	15 057
5.	Предметы этнографии	5	–	–	43
6.	Документы, редкие книги	12	–	–	2
7.	Предметы естественно-научной коллекции	–	–	–	155
8.	Предметы истории техники	8	–	–	4
9.	Прочие	4	–	–	228
Всего:		**21829**	**728**	**3,34**	**15573**

Как показывает таблица, предметы археологии составляют подавляющую часть коллекции (почти 99,4%), это объясняется тем, что музей-заповедник находился в стадии становления. В ближайшей перспективе Программой развития предусмотрено пополнение не только археологических, но и других коллекций (прежде всего, живописи, декоративно-прикладного искусства, этнографии, естественнонаучной; книг и документов), что позволит построить новые экспозиции, всесторонне отражающие историю становления, развития и сегодняшний день (период научного изучения) городища Иднакар.

Программой развития предусматривается создание фондохранилищ по видам хранения, где будет установлено современное фондовое оборудование и приборы контроля температурно-влажностного режима.

Предусматривается также оборудование рабочих мест реставраторов.

4.2. Экспозиционно-выставочная деятельность

В настоящее время экспозиции и временные выставки размещаются в залах по ул. Советской, д. 27. Выставочная деятельность за последние 5 лет охарактеризована в таблице.

Выставочная деятельность музея-заповедника (2002–2007 гг.)

Таблица 3

Год	Выставки в музее		Выставки вне музея		Всего
	Из собственных фондов	Из других фондов	всего	В т.ч. за рубежом	
2002	4	6	1	–	11
2003	10	2	–	–	12
2004	5	8	–	–	13
2005	4	5	–	–	9
2006	4	5	1	–	10

Довольно активная выставочная деятельность позволяет увеличить экспонирование предметов из фондовых собраний, а также привлечь в музей-заповедник посетителей, принимая привозные выставки.

После передачи всего здания по ул. Советской, д. 27 музею-заповеднику и проведения в нем капитального ремонта предусматривается расширение экспозиционных площадей, площадей для временных выставок и активизация выставочной деятельности. При реэкспозиции предусматривается установка нового оборудования, будут заменены электропроводка и электрическое освещение. В экспозиционных и выставочных залах будут установлены приборы контроля температурно-влажностного режима.

Программой развития предусмотрено создание экспозиции в здании музея-заповедника, расположенного вблизи городища «Иднакар». В экспозиции, рассказывающей о городище и истории его изучения, будут представлены муляжи наиболее ценных предметов, найденных археологами, а также фотоматериалы.

4.3. Культурно-просветительская деятельность

Культурно-просветительская деятельность – одно из важнейших направлений работы музея-заповедника. Показатель ее эффективности – посещаемость, которая охарактеризована в таблице и диаграмме.

Посещаемость музея-заповедника (2002–2006 гг.)

Таблица 4

Годы	Всего (тыс. чел.)	В том числе		
		Посещений с экскурсионным обслуживанием		Индивидуальных посещений
		Всего	В том числе школьники, учащиеся студенты (до 18 лет)	
2002	49,3	44,0	31,4	5,3
2003	33,0	25,9	20,0	7,1
2004	50,1	42,4	32,0	7,7
2005	50,8	42,3	32,3	8,5
2006	51,1	29,7	27,0	21,4

Диаграмма 1

Посещаемость музея-заповедника (2002–2006 гг.)

Анализ приведенных данных свидетельствует о востребованности музея-заповедника и его социально-культурной значимости. Надо отметить и высокую посещаемость выставок, проходящих вне музея. Так, в 2006 году их посетило 25 тысяч человек.

В музее-заповеднике активно ведется культурно-массовая работа. Только за 2006 год было прочитано 108 лекций, которые посетило 2268 человек, было проведено 55 массовых мероприятий, в которых участвовал 21571 человек. В течение ряда лет успешно проводится конкурс реконструкции исторического костюма «Меч Иднакар».

Музей-заповедник проводит систематическую работу с социально незащищенными категориями населения. В рамках реализации проекта «Фактура времени», профинансированного Благотворительным фондом В.Потанина, создана специализированная выставка для инвалидов по зрению, посвященная средневековой истории. В качестве экспонатов используются как оригинальные предметы, так и копии уникальных находок, изготовленные с применением современных полимерных материалов Sil-Mold и Por-A-Kast. В 2007 году музеем-заповедником получен грант Детского фонда ООН – ЮНИСЕФ, поддержавшим проект «Археология на кончиках пальцев», целью которого является обеспечение более широкого доступа инвалидов по зрению к материалам историко-культурного наследия Удмуртии эпохи средневековья.

Программой развития предусматривается дальнейшее развитие культурно-просветительской работы, прежде всего организация экскурсий по городищу, что будет способствовать включению этого уникального объекта в туристические маршруты Республики Удмуртия и общероссийские.

Активизации данного направления деятельности будет способствовать оборудование конференц-зала на 120 мест в здании по ул. Советской, д. 27. В зале будет установлено мультимедийное оборудование, что даст возможность демонстрировать видеофильмы, компьютерные презентации, слайд-шоу и др.

4.4. Научная деятельность

Приоритетными являются следующие направления работы:

- археологические изыскания в бассейне реки Чепцы;
- разработка таких научных тем как «Обряды и традиции удмуртов», «Реконструкция средневекового костюма», этнография народов, населяющих Удмуртию и др.;

- работа по проектам, поддержанным российскими и международными организациями (детский фонд ООН, благотворительный фонд В.Потанина, Российский гуманитарный научный фонд и др.);
- оцифровка материалов раскопов на городище Иднакар (с 1974 года по настоящее время), создание отчетной документации по стратиграфическим разрезам в формате MapInfo, расширение базы данных «Фото-Иднакар»;
- проведение в Глазове научно-практических конференций «Музейное дело в малых городах и на селе: инновации и технологии», «Из прошлого в настоящее: историко-культурные проблемы Северного Прикамья» и др.

С 2008 года осуществляется реализация проекта «Гео-информационная система «Историко-культурное наследие севера Удмуртии». В рамках проекта планируется создание информационного продукта, включающего в себя картографические данные, фото, видео и текстовую информацию и объединяющую в себе информацию по объектам недвижимого культурного наследия северных районов Удмуртии (памятники археологии V–XV вв.), «летописные» населенные пункты (XVI–XVIII вв.), «исчезнувшие» деревни (XIX – первая половина XX в.), сохранившиеся этнографические памятники.

Подготовлен к реализации проект «По следам новгородских ушкуйников», в рамках реализации которого предполагается осуществить ряд акций и исследований в бассейне реки Чепцы, по которой по легенде в конце XII века прошел крупный отряд новгородских ушкуйников. Основной идеей проекта является «возвращение долга памяти» исчезнувшим очагам древнеудмуртской культуры, привлечение внимания и интереса к истории края местного населения, жителей Удмуртии и приезжих.

4.5. Информационная и коммуникативная деятельность

Информационная и коммуникативная деятельность становится все более важной составляющей успешного развития любого музея-заповедника. Музей-заповедник «Иднакар» в последние годы активно осуществляет эту деятельность. Следует выделить следующие направления работы:

- создание электронных информационных продуктов, в том числе развитие представительства музея-заповедника в сети Интернет, регулярное обновление сайта;
- распространение рекламной продукции по учреждениям и предприятиям города;
- изготовление и размещение афиш о проводимых в музее-заповеднике выставках и массовых мероприятиях;
- рассылка информационных писем на новостные ленты СМИ, выступления в печати, на радио и телевидении со статьями, интервью, беседами о музее-заповеднике, о разных формах работы с посетителями, о проводимых мероприятиях;
- изготовление и продажа сувенирной продукции.

В музее-заповеднике на начало 2007 года имеется 9 автоматизированных рабочих мест, есть доступ в Интернет и электронная почта. Для осуществления основной деятельности используется 4 компьютера, 2 из них морально и физически устарели.

Программа развития предусматривает дальнейшее развитие информационной и коммуникативной деятельности. Необходимо обновление компьютеров, обеспечение автоматизированных рабочих мест для администрации, бухгалтерии и всех научных сотрудников, установка лицензионного программного обеспечения.

4.6. Обеспечение безопасности

В числе первоочередных задач необходимо рассматривать создание и функционирование комплексных систем безопасности. Их наличие позволяет обеспечить сохранность музейных зданий, коллекций, безопасность посетителей и персонала. В настоящее время функционируют 2 поста сторожевой охраны, задействованы 4 сотрудника. Охранно-пожарной сигнализацией, установленной в 1997 году, с выводом на пункт центрального наблюдения оборудована площадь 336 $м^2$. Однако тревогу вызывает то обстоятельство, что в настоящее время сигнализация отключена из-за отсутствия финансирования.

В связи с расширением занимаемых музеем-заповедником площадей (все здание по ул. Советской, д. 27) и созданием комплекса вблизи городища Иднакар Программа комплексного развития предусматривает:

- установку охранно-пожарной сигнализации и телевизионного наблюдения;
- оборудование систем охранной сигнализации;
- установку металлических дверей, кнопок тревожной сигнализации;
- обеспечение круглосуточной охраны объектов.

4.7. Хозяйственная и иная деятельность

Музей-заповедник осуществляет хозяйственную и иную деятельность, исходя из текущих планов.

Программа развития предусматривает:

- капитальный ремонт здания по адресу: Глазов, ул. Советская, д. 27 и его обустройство для размещения экспозиционно-выставочных залов, конференц-зала, фондохранилища, административных и служебных помещений;
- приобретение транспортных средств: автобуса на 40 мест – для доставки экскурсионных групп к городищу Иднакар, трактора с навесным оборудованием – для благоустройства и поддержания в надлежащем состоянии территории музея-заповедника, легкового автомобиля для служебных разъездов;
- строительство гаража для автотранспорта.

4.8. Развитие туристической деятельности музея-заповедника

Увеличение количества посетителей, приобщаемых к культурному наследию, и расширение целевой аудитории является основной задачей практически любого музея. Население города Глазова представляет весьма ограниченный ресурс расширения аудитории музея-заповедника «Иднакар», поэтому важной задачей становится включение в число посетителей отечественных туристов из других мест Удмурии и регионов России, а также зарубежных гостей.

Включение территорий и комплексов музея-заповедника «Иднакар» в региональные, российские и международные туристические маршруты – важная задача. Однако большинство проблем, препятствующих развитию ИКМЗ «Иднакар» в качестве центра, притягательного для туризма, являются общими для развития культурно-познавательного туризма в России, далеко не все из них могут быть решены в ходе реализации данной Программы. Это объясняется рядом объективных причин.

Туристический потенциал региона определяется по степени развития четырех основных составляющих: природно-рекреационная привлекательность, наличие историко-культурных комплексов, развитость сетей размещения туристов и мест развлечения. По сумме этих параметров республика Удмуртия занимает среди субъектов РФ 51 место. Это говорит о том, что Удмуртия в настоящее время не входит в число регионов, привлекательных для туристов.

Согласно проведенным исследованиям на основе опросов, известность за пределами Удмуртии таких отраслей специализации региона как туризм и культура оценивается следующим образом:

- Туризм – 0,2 %
- Культура – 0,3 %

Инвестиционная привлекательность туристической отрасли в УР оценивается в 1,4 %.

Инвестиционная **не**привлекательность туристической отрасли в УР составляет 6,4 %.

В обозримом будущем в качестве культурного центра Удмуртию видят 7,4 % опрошенных.

Мировую известность имеют лишь два имени, связанные с республикой, – П.И. Чайковского и М.Т. Калашникова – создателя знаменитого автомата.

Крайне слабо развита в республике инфраструктура. Ижевский аэропорт обладает малой пропускной способностью, весьма ограничен в географии маршрутов и не может обслуживать современные типы самолетов. Значительная часть автомобильной трассы, соединяющей Ижевск с Глазовым (ее общая

протяженность составляет 180 километров), находится в неудовлетворительном состоянии.

Данные о потребителях туристических услуг в России показывают, что 30% населения с наиболее высокими доходами пользуются 95,5% экскурсионных услуг. По свидетельствам руководителей туристических фирм российский турист стал достаточно привередливым и требовательным. Это означает, что класс обслуживания отечественных туристов должен быть достаточно высоким.

В настоящее время инфраструктура туризма республики Удмуртия не соответствует международному уровню, к которому привыкла значительная часть российских туристов. Это же относится и к подавляющему большинству туристов, прибывающих в нашу страну из других государств.

Культурная составляющая туризма в УР и в музее-заповеднике «Иднакар» на сегодняшний день не может удовлетворить основную массу туристов, как отечественных, так и зарубежных. Мнение представителей местных туристических фирм выразила в одном из интервью директор туристической фирмы «Солнечный круг» Мария Гамсахурдия: «…появилось городище Иднакар, но археологические раскопки представляют интерес исключительно для любителей археологии». Опыт работы туристических фирм в нашей стране показывает, что маршруты в какую-либо одну точку, даже такую богатую, как например исторический город (Торжок, Углич и др.) нерентабельны. Необходимы комплексные маршруты. Но в Удмуртии практически отсутствуют туристические маршруты, в которые мог бы быть включен музей-заповедник «Иднакар».

Еще одна причина, по которой в Удмуртии практически не развивается туризм, связана с высокой концентрацией на этой территории нефтедобывающих и оборонных предприятий, обеспечивающих большую часть доходов, инвестиций и рабочих мест.

Положительными моментами, свидетельствующими о том, что вопрос о развитии туристического потенциала республики становится актуальным, являются такие мероприятия как круглый стол на тему «Проблемы инвестиционного климата в Удмуртской Республике», конференция выпускников президентской программы в Удмуртской Республике на тему «Инвестиционная привлекательность

Удмуртии» (с круглыми столами «Въездной туризм – возможности и перспективы в Удмуртии» и «PR и социальные инвестиции как фактор формирования благоприятной среды для инвесторов») и др.

Таким образом, задача по развитию туристической деятельности музея-заповедника «Иднакар» представляется одной из сложнейших.

Туристическую деятельность можно разделить на две основных составляющих:

- Выпуск туристического продукта.
- Продвижение туристического продукта на рынок и его продажа (маркетинговые исследования, реклама, организация туристских групп и пр.)

Туристический продукт представляет собой комплекс услуг, в который входят:

- Перевозка;
- Питание;
- Проживание;
- Культурно-познавательная составляющая.

В идеальном варианте музей должен обеспечивать лишь культурную составляющую туризма и не заниматься несвойственным ему делом – гостиничным и ресторанным бизнесом, организацией туризма, транспортным обеспечением и пр., но в нашей стране, по причине ориентированности турфирм на другие объекты, музеи вынуждены заниматься в той или иной степени всеми составляющими туристического бизнеса.

Наибольший доход от туризма получают в нашей стране музеи, имеющие стабильные, формировавшиеся в течении десятилетий потоки иностранных туристов, и не имеющие при этом необходимости этих туристов кормить, перевозить, и размещать на ночлег. Это, например музеи-заповедники Кижи, Кирилло-Белозерский. В таких музеях уровень заработанных средств может равняться бюджетному финансированию.

Музей-заповедник может вести туристическую деятельность как самостоятельно, так и на договорных началах с туристическими фирмами. Возможно также создание при участии музея самостоятельной туристической фирмы.

> *Опыт сотрудничества крупных музеев России с туристическими фирмами показывает, что каждый такой музей имеет договора о сотрудничестве с несколькими десятками фирм как местных, так и столичных, но реально работают с музеем, то есть привозят туристов и пользуются услугами музея для организации экскурсий и интерактивных программ, всего несколько из них.*

В любом случае для ведения туристической деятельности – формирования музейно-туристического продукта и его продвижения в музее-заповеднике необходимо создание **Отдела туризма и маркетинга**, по возможности укомплектованного профессионалами.

В случае полной реализации данной Программы развития музей-заповедник получит возможность выпускать полноценный туристический продукт, способный стать основой музейной туристической деятельности. Дополнительно к музейным мощностям в обеспечении туристов могут быть задействованы существующие в Глазове гостиницы и заведения питания.

Опыт музеев страны показывает, что важнейшей задачей является продвижение музейного туристического продукта. Для многих музеев проблема рекламы и информации является основным препятствием при развитии туризма. Решение этой проблемы – основная задача отдела туризма и маркетинга.

Исходя из имеющихся реалий – неразвитости туризма в УР и археологического характера музея-заповедника можно предположить, что массовый экскурсионный туризм не сможет стать приоритетным видом туризма в музее-заповеднике «Иднакар». Поэтому необходимо развивать специализированные виды туризма:

- Событийный туризм;
- Научный туризм;
- Корпоративный туризм;

- Конгресс туризм.

Начало развитию событийного туризма уже положено – это турнир «Меч Иднакара» и прочие мероприятия по военно-историческим реконструкциям. Их необходимо развивать и формировать на их основе главное «фирменное» и эксклюзивное «событие», которое будет собирать большое количество участников и зрителей со всей страны, как это происходит в музеях-заповедниках Бородино, Куликово поле и ряде других. Такие музеи за несколько дней, которые занимает главное событие музейной жизни «делают» большую часть годовой посещаемости. В Иднакаре это может быть не просто реконструкция сражений, но и, например, научные исторические эксперименты по сооружению различных укреплений, испытания их и оружия и пр.

Развитие научного туризма возможно как на основе самого городища и материалов музея, так и наследия всей Удмуртии. Музей может организовывать специализированные экскурсии для специалистов по другим городищам и прочим объектам. В разряд научного туризма входят также конференции и научные чтения.

Корпоративный и конгресс туризм возможны если будет развиваться (согласно прогнозам) промышленность в г. Глазове. Это даст возможность музею предоставлять гостям города экскурсионные услуги, проводить корпоративные мероприятия и сдавать для устройства конференций свой конференцзал, который планируется оборудовать.

Учитывая существующую ситуацию, Программа развития также предлагает:

- создание совместно с представителями других учреждений культуры республики Удмуртия, туристических фирм при поддержке и во взаимодействии с Министерством культуры УР, Министерством экономики УР, Министерством торговли и бытовых услуг УР и другими ведомствами «Проекта туристических маршрутов республики Удмуртия и развития туристической инфраструктуры»;
- активную «раскрутку» ИКМЗ «Иднакар» путем постоянного присутствия на туристических и музейных выставках, в сети Интернет (сейчас музей-заповедник не упоминается даже на официальном сайте Министерства культуры УР);

- развитие фестиваля «Меч Иднакара» в качестве значимого мероприятия, важного культурного события для всех финно-угорских народов;
- создание интерактивных программ, разработка эксклюзивных туристических программ (в том числе экологических и этнографических).